

Répertoire Fête du DRAC 2009

(suite)

GALOUBETS en LA

Airs réunis par Valentin CONTE

Airs mis en commun avec les troupes invitées pour les rituels autour du DRAC après défilé

Pour faire chanter la foule (la cansoun dou Drac)

Musical notation for the first section, consisting of four staves of music in 2/4 time, starting on a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and repetitive, suitable for a crowd song.

Pour faire danser la foule... (farandole)

Musical notation for the second section, consisting of two staves of music in 6/8 time, starting on a treble clef with a key signature of two flats. The music features a repeating rhythmic pattern with first and second endings, marked with '(X2)'.

...jusqu'à la transe (ronde "des sorcières")

Musical notation for the third section, consisting of two staves of music in 2/4 time, starting on a treble clef with a key signature of two flats. The music features a repeating rhythmic pattern with first and second endings, marked with '1.' and '2.'.

Haie d'honneur et procession pour la rentrée du Drac et des chars

Musical notation for the fourth section, consisting of two staves of music in 2/4 time, starting on a treble clef with a key signature of two flats. The music features a repeating rhythmic pattern with first and second endings, marked with '1.' and '2.'.

La cansoun dou Drac d'après un Noël provençal de Nicolas Saboly (Monteux 1614-Avignon 1675) et les paroles de Henri Clariot, agriculteur - commerçant (née à Mondragon en 1919).

Voici 3 couplets sur 7 de cette chanson emblématique sur les fêtes du Drac.

*Dins lou cantoun e touto la countrado
Dins lou cantoun e meme d'Avignoun
Li gènt accourron pèr passa la vesprado
Li gènt accourron pèr vèire lou Dragoun*

*Toui li pichot emé si paire e maire
Pèr ounoura vo aquèu gros bestiari
Soun abiha coume au Mouièn Age
Pèr défila e pièi pèr brameja*

*Touto la niue se danso e se canto
La farandoulo emmeno li jouvènt
Quand l'aub'arrivo am'uno bon'eigagno
Vous disèn touti ami à l'an que vèn*

Refrain : Lou Drac vai sourti i la fèsto i la fèsto, lou Drac vai sourti i la fèsto mis ami (bis)

Farandole dite La barbo très populaire en Basse Provence

Ronde " des sorcières " anonyme médiéval sans doute méditerranéen, cet air est depuis longtemps joué dans les fêtes languedociennes et provençales.

Airs processionnels

I) **la guailarde** (anonyme)

II) **la passado** (trad. Basse Provence) extrait du répertoire de la Fête-Dieu (Aix en Provence XVIII °siècle).