

20 petits airs faciles

pour

le galoubet-tambourin

Niveau : début de 1er cycle



recueillis
par Alain BRAVAY

2009

20 petits airs faciles pour le galoubet-tambourin

Recueillis par Alain BRAVAY, tambourinaire
Diplômé d'état pour l'enseignement des musiques traditionnelles
Professeur au Conservatoire de Musique d'Orange

Illustrations : Sarah CUOZZO, tambourinaire.

Ces petits airs sont adaptés, arrangés ou composés
pour le galoubet-tambourin provençal

Niveau : début de 1er cycle

Les 20 petites pièces de ce recueil s'adressent particulièrement aux élèves en début de 1er cycle des écoles de musique, devant consolider le jeu simultané du galoubet et du tambourin.

Quelques unes de ces musiques sont proposées à deux voix, et peuvent être jouées en duo avec un deuxième galoubet, un violon, une flûte à bec ou le piano. Elles peuvent être entendues grâce aux fichiers informatiques audio joint.

Sérignan du Comtat, juin 2009

Ce recueil ainsi que les fichiers audio correspondants, sont envoyés gratuitement par internet en format PDF et MIDI sur demande à Alain BRAVAY

Table

- 1- Petites chansons (*trad.*)
- 2- Lou pèd, la man & Pimpé (*trad.*)
- 3- D'Avignoun à Carpentras (*trad.*)
- 4- Jan Petit (*trad.*)
- 5- Verd-bouisset (A. BRAVAY)
- 6- Li Fiheto de Touloun (*trad.*)
- 7- La Danse de l'Ours (*trad.*)
- 8- La Cansoun de Vaubello (M. DRUTEL)
- 9- Les Olivettes (*trad.*)
- 10- Les Cordelles (*trad.*)
- 11- La Targo (*trad.*)
- 12- Catarineto (*trad.*)
- 13- Lou Fustié (*trad.*)
- 14- La Sabotière (*trad.*)
- 15- Farfadet (A. BRAVAY)
- 16- Briso pèd (*trad.*)
- 17- Polka piquée (*trad.*)
- 18- Les 7 sauts (*trad.*)
- 19- Les Filles de Marbre (*trad.*)
- 20- Magali (F. MISTRAL)

1 - Petites chansons

Adaptation Alain BRAVAY

Au clair de la lune (extrait)

Galoubet

Tambourin Provençal

2 2 2 1 0 1 2 0 1 1 2

A la claire fontaine

...

...

Le petit lapin (A. Bravay)

1 1 0 0 2 2 1 2 2 0 0 1 1 2

J'ai du bon tabac (extrait)

2 1 0 2 1 1 0 3 3 0 0 2 1 0 2 1 1 0 3 2 2

Ah ! vous dirai-je Maman (extrait)

2 2 2 2 1 1 2 3 3 0 0 1 1 2

2 - Deux comptines

Lou pèd, la man !

Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

Galoubet $\bullet = 92$

Tambourin Provençal

lou pèd lou pèd la pèd La man la man la man E

vi - ro - te d'ei - ci E vi - ro - te d'ei - la

Pimpé !

Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

$\bullet = 100$

O cou - mo dan - san bèn La Pai - as - so la Pai - as - so

O cou - mo dan - san bèn La Pai - as - so sèns' ar - gènt

Pim - pé! Pim - pé! Pim - pé! Pim - pé! Pim - pé!

Fine

D.C. al Fine

3 - D'Avignon à Carpentras

Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

$\bullet = 100$

Galoubet

*Tambourin
Provençal*



5



10



4 - Jan PETIT

Traditionnel
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 92

Galoubet

Tambourin Provençal

5

10

D.C. al Fine

Fine

The musical score is written for two instruments: Galoubet and Tambourin Provençal. It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked as ♩ = 92. The score is divided into three systems. The first system shows the initial measures for both instruments. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 10 and ends with a 'D.C. al Fine' instruction. The entire piece concludes with a 'Fine' marking.

5 - Verd-bouisset

♩ = 96

Alain BRAVAY, 2009.

Galoubet 1

Tambourin Provençal

Galoubet 2

5

Fine

5

Fine



Verd-bouisset : Petit arbrisseau des collines provençales de 20 à 50 cm de hauteur. Il reste toujours vert et se garnit de baies rouges pour la Noël. Il est appelé en français "petit houx" (*Ruscus aculeatus* L.).

6 - Li Fiheto de Touloun

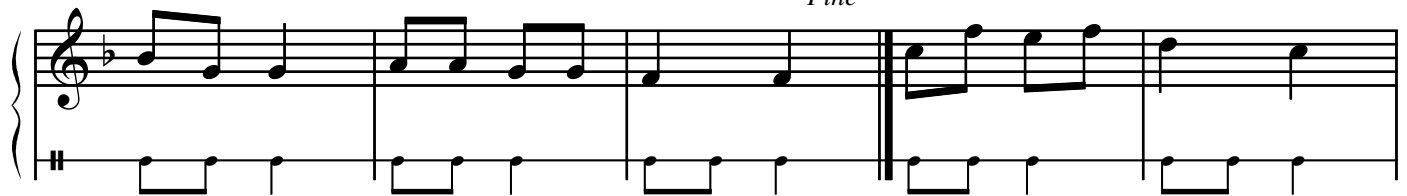
Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 100 En FA majeur

Galoubet
Tambourin Provençal



Fine



D.C.



En Sib majeur



Fine



D.C.



7 - La Danse de l'Ours

Traditionnel
Adaptation Alain BRAVAY

 = 100

Galoubet

Tambourin Provençal

5

9

13



Danse sans doute originaire des Flandres. Il existe de nombreuses versions.

8 - La Cansoun de Vaubello

Marcelle DRUTEL (1897-1985)

Majorale du Félibrige, tambourinaire
et auteur d'une méthode de galoubet (1972).

$\bullet = 100$ *En Si b majeur*

Galoubet

Tambourin Provençal

Version en Do majeur, à deux galoubets.

9 - Les Olivettes

Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 96

Galoubet *

Tambourin
Provençal

Flûte à bec
ou violon

6

6

11

11

(*) En duo, choisir un galoubet en La pour jouer avec une flûte à bec ou un violon.

10 - Les Cordelles

Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 88

Galoubet

Tambourin Provençal

5

10

14

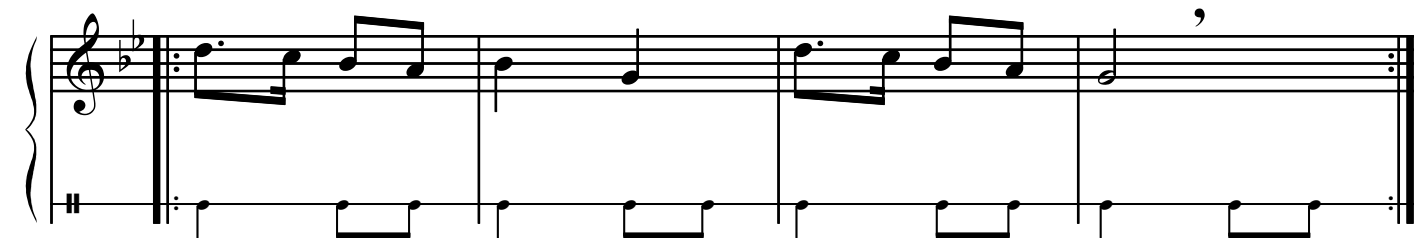
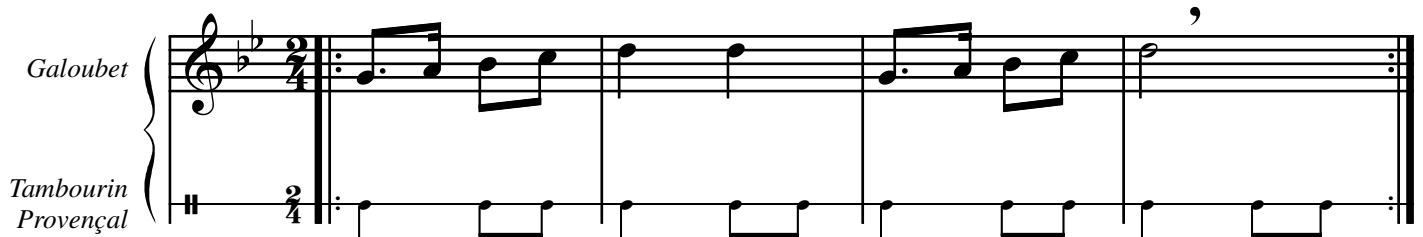
11 - La Targo dau Martègue

Traditionnel Provence
Adaptation Alain BRAVAY

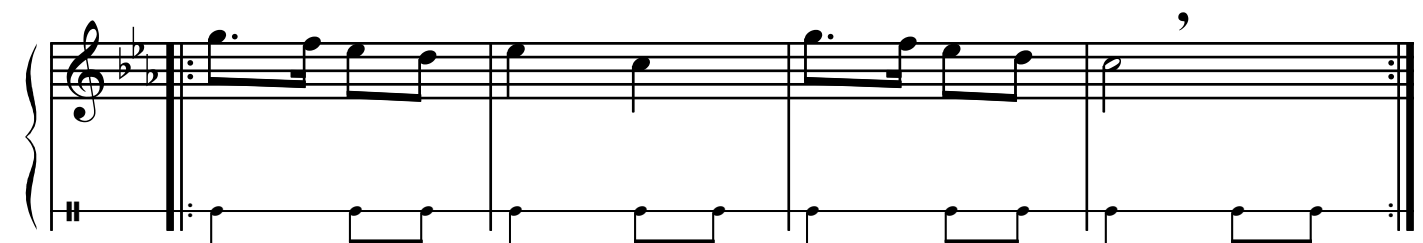
♩ = 100 *Version en Sol mineur*

Galoubet

Tambourin Provençal



Version en Do mineur



Targo : joutes nautiques provençales

12 - Catarineto

Traditionnel
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 88

Galoubet

Tambourin Provençal

5

9

Fine

Catarineto : Coccinelle

13 - Lou Fustié

Vieux Noël provençal
Adaptation Alain BRAVAY

 = 100

Galoubet

Tambourin Provençal



Fustié : charpentier

14 - La Sabotière

Répertoire Gardois
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 92

Galoubet

Tambourin Provençal

6

11

15

1 2 *Fine*

1 2 *D.C. al Fine*

15 - Farfadet

♩ = 96

Alain BRAVAY, 2009.

Galoubet 1

Tambourin Provençal

Galoubet 2

5

5



Farfadet : Lutin

Sarah 08

16 - Briso-pèd

Traditionnel
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 80

Galoubet

Tambourin
Provençal

5

1 2 *Fine*

Briso pèd : brise pied

17 - Polka piquée

Traditionnel Hautes Alpes
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 96

Galoubet

Tambourin Provençal

5

9

13

18 - Les 7 sauts

Traditionnel Pays Basque
Adaptation Alain BRAVAY

♩ = 88

The musical score is written for two instruments: Galoubet and Tambourin Provençal. The Galoubet part is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Tambourin Provençal part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The score consists of two systems. The first system has four measures of music. The second system starts with a measure marked with a '5' above the staff, followed by three more measures, and ends with a measure marked 'D.C.' (Da Capo) and '1 saut' below the staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Ajouter un saut de plus à chaque fin du morceau : 1, puis 2, puis 3 jusqu'à 7.

19 - Les Filles de Marbre

♩ = 96

Traditionnel Provence

Galoubet
Tambourin
Provençal



Version pour Galoubet en Ut et Piano

Piano
facile



20 - Magali

Frédéric MISTRAL
Adaptation Alain BRAVAY

(♩ = 66) Allegretto

Galoubet *

Tambourin
Provençal

Flûte à bec
ou violon

6

6

6

11

11

11

(*) En duo, choisir un galoubet en La pour jouer avec une flûte à bec ou un violon.